

Harelle Couturier



VANNERIE
MAISON

*Faites entrer le saule et l'osier
dans votre intérieur*



Sommaire

INTRODUCTION 7

AVANT DE COMMENCER 8

Du saule...	8
... à l'osier	8
Les outils	9
À propos des techniques	9

LA CUISINE 10

Tressage de saule : les écorces	12
Écorçage	12
Dessous-de-plat	14
Set de table	17
Vase	22
Présentoir à huile et vinaigre	26
Corbeille à pain	30
Cône de présentation	34

Vannerie d'osier : le travail sur fond rectangulaire	39
Séparations de tiroir	39
Mini-jardin	43
Coupe à fruits	49
Plateau	53
Porte-bouteilles	57
Panier à provisions	65

LE SALON 70

Tressage de saule : la corde	72
Cordelage	72
Cache-pot	74
Applique	77
Support de plante	79
Lutrin	82
Photophore	85
Panneau à photos	88

Vannerie d'osier : le travail sur fond rond	91
Dessus de table basse	91
Fauteuil	96
Tabouret	99
Panier à bois	103
Panier à chat	107
Dame-jeanne	111
LA CHAMBRE	116
Tressage de saule : les perles	118
Confection de perles	118
Abat-jour	119
Miroir	122
Boîte à mouchoirs	125
Arbre à bijoux	128
Décor mural	131
Rideau de perles	134
Vannerie d'osier : le travail sur fond ovale	137
Porte-revues	137
Corbeille ovale	143
Panière à linge	149
Berceau de poupée	154
Coffre	159
Buste	164
LEXIQUE	169
OÙ SE PROCURER DE L'OSIER ?	172



Introduction

Ce livre est né de l'envie de redonner toute leur place à la vannerie et au tressage du saule et de l'osier dans nos maisons. Loin de l'image traditionnelle et rustique, ceux-ci offrent aujourd'hui de multiples possibilités techniques pour s'intégrer dans nos intérieurs contemporains. Lier matériau naturel et savoir-faire ancestral pour réaliser des créations tendance et design adaptées à la maison, tel est l'enjeu de *Vannerie maison*.

Du côté des réalisations, vous trouverez dans cet ouvrage des objets tant utilitaires que décoratifs, originaux de par leur forme et/ou leur emploi. Ces vanneries d'osier et tressages de saule pourront tout aussi bien se fondre dans une petite maison champêtre au caractère intemporel que dans un appartement urbain à l'esprit design... Et vous pourrez faire entrer la nature dans toutes les pièces de votre intérieur, puisque le livre est organisé en trois chapitres, un pour la cuisine, un pour le salon et un pour la chambre à coucher.

Du côté des matériaux et des techniques abordés, *Vannerie maison* peut se lire à double entrée. Dans chaque chapitre, vous trouverez deux approches très différentes. En première partie, les tutoriels décrivent des techniques de tressage de saule ou d'une partie de saule : écorces, corde et perles ; indépendants les uns des autres, ces pas-à-pas sont facilement accessibles aux débutants de par la disponibilité des ressources et la simplicité des gestes à réaliser. Dans une seconde partie, les tutoriels utilisent des points de vannerie ancestraux très codifiés : ils sont rédigés dans un esprit d'accompagnement à l'apprentissage progressif des techniques, avec une répétition des gestes acquis d'un tutoriel à l'autre et tout au long du livre ; interdépendants, il est plus facile de les aborder dans l'ordre proposé.

Véritable compagnon du tresseur débutant et du vannier amateur, cet ouvrage se veut accessible au plus grand nombre par la diversité de ses propositions et l'acquisition progressive des techniques. Son esprit résolument tendance et design en fera vite un incontournable de votre bibliothèque pour vous lancer dans les petits et grands projets de décoration de la maison !

Avant de commencer

Du saule...

Le saule, arbre ou arbuste du genre *Salix*, est omniprésent sous nos latitudes. Si toutes les variétés ne présentent pas les qualités de souplesse propres à la vannerie, vous découvrirez néanmoins dans cet ouvrage comment l'utiliser et l'intégrer dans des tressages... sous toutes ses formes. Écorces, corde et perles n'auront plus de secrets pour vous !

- Afin de préserver la plante, réalisez votre cueillette à la fin de l'automne ou au début de l'hiver.
- En ce qui concerne les écorces, la peau se détachant plus facilement au printemps lors de la remontée de sève, stockez vos brins dans un seau d'eau et procédez à l'écorçage à l'apparition des premiers bourgeons (voir les explications p. 12).
- La corde se fabrique au gré des besoins à partir des écorces. Attention, c'est une activité chronophage, et qui demande en outre de grandes quantités d'écorce (voir les explications p. 72-73) !
- Les perles, elles, se confectionnent plus facilement à partir de gros brins, voire de branches. Attendez que le saule soit bien sec (6 à 8 mois suivant l'épaisseur) avant de percer les trous (voir les explications p. 118). Vous pourriez sinon avoir des surprises lors du séchage et de la rétractation !

N'oubliez pas de demander l'autorisation au propriétaire de la parcelle avant de récolter des brins de saule. Et anticipez bien vos besoins d'une année sur l'autre pour ne pas vous retrouver à court de matière première !

... à l'osier

Les brins de saule ayant les qualités de souplesse requises pour la vannerie sont appelés « osiers ». Ils sont cultivés au sein d'oseraies, récoltés tous les ans au début de l'hiver, triés par taille et mis en bottes. Une partie de la récolte est vendue telle quelle (osier frais) ; une autre est mise à sécher en grenier (osier brut, qu'il faudra tremper une dizaine de jours avant utilisation) ; la dernière partie est stockée en bassin avant d'être écorcée au printemps au moment de la remontée de sève : c'est l'osier blanc.

Tous les tutoriels de cet ouvrage abordant des points techniques de vannerie sont réalisés avec de l'osier blanc, plus particulièrement du *Salix triandra* ou « noir de Villaines », mais d'autres variétés d'osier blanc pourraient convenir. Il est également possible de fabriquer ces objets en osier brut, ou bien en mélangeant osiers blanc et brut. Il sera simplement nécessaire d'adapter les temps de trempage et parfois les tailles d'osier en fonction des variétés utilisées. Une seule règle à respecter : les brins de structure doivent toujours être plus forts que les brins de remplissage !

L'osier blanc s'assouplit en 3 ou 4 heures en l'arrosant d'eau régulièrement (ou en l'immergeant complètement). Prévoyez de le tremper la veille afin de le laisser reposer une nuit complète dans un linge humide. Durant le travail, n'oubliez pas d'entretenir la trempe à l'aide d'un pulvérisateur afin que l'osier reste souple jusqu'à l'achèvement du fond, du tressage de la bordure, ou la finition complète de l'objet.



Pour vous procurer de l'osier blanc (ou brut), adressez-vous aux vanniers de votre région ou aux producteurs d'osier... ce seront vos meilleurs conseillers ! Vous trouverez une liste d'adresses – non exhaustive – en fin d'ouvrage (p. 172).

Les outils

Les outils de vannerie sont peu nombreux et se trouvent facilement en jardinerie ou auprès d'artisans spécialisés. Bien entretenus, ils sont également d'une très grande longévité : n'hésitez donc pas à investir dans du matériel de bonne qualité !

Vous aurez besoin des outils suivants, spécifiques au vannier : sécateur, serpette, poinçons de différentes tailles et batte. Mais également d'outils d'usage courant et de quincaillerie : paire de ciseaux, pinces (plate, ronde, coupante), marteau et clous, serre-joints, scie, colle à bois, poids, perceuse ou vrille à bois, pinces à linge, corde élastique, fil de fer, fil de cuivre, ficelle de chanvre et de lin, grosse aiguille...

Certains travaux sont réalisés sur des structures métalliques. Procurez-les-vous en magasin, en recyclerie, ou fouillez dans votre grenier pour dénicher l'objet rare ! Les quantités de saule ou d'osier indiquées seront bien évidemment à adapter en fonction de votre structure. Pour les puristes, il est également possible de s'adresser à un métallier pour réaliser une structure à l'identique.

À propos des techniques

Les techniques de tressage de saule et de vannerie d'osier sont explicitées au fur et à mesure des tutoriels. Vous trouverez cependant p. 169 un lexique dans lequel sont définis les termes de vannerie traditionnelle avec, le cas échéant, un renvoi vers les pages explicatives.





La cuisine

Quand la vannerie s'invite dans la cuisine, elle apporte un zeste d'originalité et d'authenticité ! Habillez votre table de tressages d'écorces de saule pour un effet graphique garanti. Et pour aller plus loin, débutez l'apprentissage des techniques de vannerie traditionnelle avec le travail de l'osier sur fond rectangulaire, qui permet d'allier l'utilitaire au décoratif !

COUPE À FRUITS

Difficulté :  

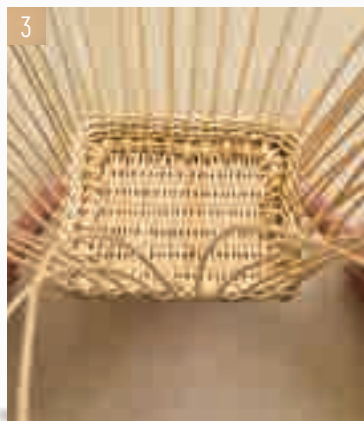
Originale de par sa forme carrée évasée, cette coupe à fruits trouvera à coup sûr une place de choix à la cuisine ! Côté technique, il est temps de prendre de la hauteur avec l'apprentissage d'un point de clôture incontournable de la vannerie traditionnelle française : la crocane, baptisée *French randing* par nos voisins anglo-saxons.

Osier :

- pour le fond (carré de 15 cm de côté) : 2 rives d'environ 6 mm de diamètre et 4 enfonçures d'environ 4 mm de diamètre au pied et de 17 cm de long ; une quinzaine de brins très fins d'environ 1 m de long, dont 2 plus forts
- pour la clôture : 40 montants de 1,20 m de long ; 40 brins de crocane et 18 brins de torche de 1 m de long, plus fins que les montants

1. Préparer un fond carré de 15 cm de côté en suivant les explications des séparations de tiroir (étapes 1 à 12, p. 39-42) (*photo 1*).
2. Écarter et ourdir les 40 montants en suivant les explications du mini-jardin (étapes 2 à 9, p. 43-46) : 1 dans chaque coin (légèrement plus fort) et 9 sur les côtés en les espaçant chacun de 1,5 cm environ. Prendre soin de bien incliner les montants à 45° pour donner un effet d'évasement à la coupe (*photo 2*).
3. Tresser une première torche à 2 places avec 12 brins de torche en suivant les explications du mini-jardin (étapes 10 à 14, p. 46-47). Commencer les torches dans les coins et effectuer les reprises pied sur pied au milieu des côtés (*photo 3*).

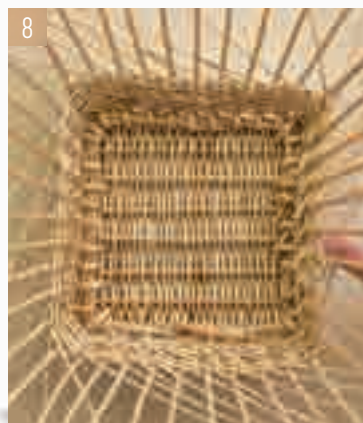
Attention : Lors du travail de la torche, veillez à bien garder une inclinaison régulière des montants à 45° afin de donner un bel évasement à la coupe. Prenez également soin d'écarter les montants en éventail sur chaque côté de manière à ce qu'ils aient un espacement régulier





d'environ 2,5 cm au niveau de l'ouverture haute de la coupe. Une fois finie, la coupe à fruits mesurera 8 à 9 cm de hauteur pour une ouverture de 25 cm de côté.

4. Démarrer le travail de la crocane. Commencer par placer le pied d'un premier brin de crocane derrière 1 montant (celui du milieu d'un côté, par exemple). Tresser le brin de gauche à droite et du pied vers la cime en le passant devant le deuxième montant puis derrière le troisième afin qu'il ressorte vers l'extérieur du travail entre le troisième et le quatrième. Il ne faut pas plaquer le brin sur le travail de torche afin de pouvoir glisser les derniers brins de crocane derrière les montants 2 et 3 (*photo 4*).
5. Poser un deuxième brin de crocane selon le même schéma que le premier en se décalant d'1 montant vers la gauche et en le plaquant cette fois contre le brin de crocane précédent (*photo 5*).
6. Poser successivement les 40 brins de crocane en se décalant à chaque passage d'1 montant vers la gauche. Veiller à bien placer les pieds des 2 derniers brins de crocane sous le premier (*photo 6*), puis tasser avec une batte. Le premier tour de crocane ainsi terminé, 1 brin ressort du travail devant chacun des 40 montants (*photo 7*).
7. Reprendre 1 brin de crocane (n'importe lequel) et le tresser de gauche à droite devant 1 montant, derrière le deuxième et à ressortir devant le troisième, sans le plaquer contre le premier tour, de la même façon qu'à l'étape 4. Poursuivre successivement le tressage des 40 brins en reprenant les étapes 5 et 6 pour effectuer un deuxième tour de crocane (*photo 8*).



De la même auteure



Vannerie de fêtes

192 pages, 20 × 28 cm, 2018.

Oui, **la vannerie peut être festive !** Découvrez comment embellir les grands et petits événements de votre vie grâce à quelques brins d'osier tressés !

L'auteure propose **près de quarante tutoriels** de difficulté croissante pour réaliser au fil des saisons décors de tables, accessoires insolites, petits luminaires... **Carnaval, Pâques, Halloween, réveillons et noces...**, toutes les occasions de fête sont ici réunies à travers des réalisations extrêmement variées : masque d'animal, arbre à œufs, porte-bouquet, nœud papillon, mais aussi citrouille, chapeau de sorcière, flocon d'écorce, crèche...

Ces **créations originales et contemporaines**, toujours poétiques, sont accessibles à tous grâce à des explications pas à pas très détaillées et à une présentation en photo des gestes techniques. L'ouvrage indique également comment choisir, préparer et utiliser de l'osier en fonction des saisons, et détaille l'outillage (simple et abordable) nécessaire pour débiter.

Alors laissez-vous guider, et **faites entrer la vannerie dans tous vos moments privilégiés !**