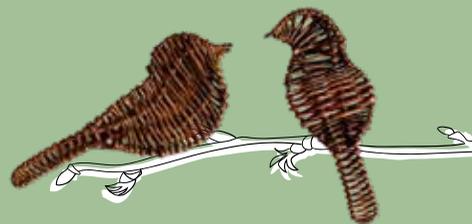


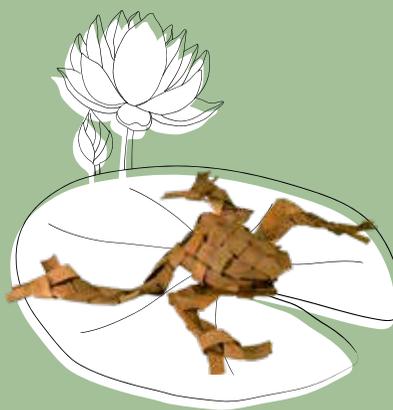
Norah et Karelle
COUTURIER



LA VANNERIE

un jeu d'enfant!

à réaliser
PLUS DE
60 MODÈLES
soi-même



SOMMAIRE

PRÉSENTATION 7

PARTIE 1

**PRÉPARE-TOI
POUR L'AVENTURE 9**

1 • L'ART DE LA VANNERIE 11

**2 • PETIT GUIDE DES MATÉRIAUX
UTILISÉS 15**

L'osier 16

Les autres plantes du jardin 18

Focus : les écorces de saule 26

Dans la maison 30

**3 • BIEN S'ÉQUIPER AVEC
LES BONS OUTILS 33**

4 • EXPLORER AVEC SES MAINS 37

PARTIE 2

**LE TOUR DU MONDE
DES TECHNIQUES 41**

1 • L'ART DES ENTRELACS 43

Feuilles éternelles 44

Bulles de lumière 48

Corbeille mikado 52

Cerceau 56

Cocon à doudou 58

Nid végétal 62

2 • LA VANNERIE SPIRALÉE 67

Napperon 68

Dessous-de-verre 72

Corbeille chevelue 76

Boîte à secrets 80

3 • DES NATTES... 85

Bracelet à 2 bandes 86

Escargot rigolo 90

Rond de serviette 94

Bandeau tyrolien 98

Marque-page 102

Cône à fleurs 106

Baguette magique 110

Échasses cordées 114

Collier torque 118

Serre-tête 122

4 • ... ET DES NŒUDS 127

Nœud simple : petit oiseau 128

Nœud japonais : repose-couvert 130

Nœud en moulin à vent 132

Poisson ou bonhomme 134

Boucles d'oreilles 136

Étoile natale 138

Œil du vannier 142

Mandala 144

Corbeille coquillage 146

Nœud fleur	148
Broche	150
Pendentif	152
Corbeille ajourée	154

5 • DU TISSAGE AU TRESSAGE : LA VANNERIE À NAPPES 159

Licorne multicolore	160
Protège-carnet	162
Cœur bicolore	164
Gazelle du désert	168
Saute-grenouille	172
Berlingot maraca	176
Étui carré	180
Chapeau chinois	184
Tirelire	188

PARTIE 3

MES PREMIÈRES VANNERIES D'OSIER 193

1 • TRESSAGES À PLAT 195	
Guirlande de fanions	196
Étoile murale	200
Bateau à voiles	204
Petits poissons	208
Chat Perlipopette	212
Poème d'oiseaux	216
Trop... chouette !	220
Dessous-de-plat	224
Support de mobile	228

2 • TRESSAGES EN VOLUME 233

Pot à crayons	234
Mangeoire conique	238
Masque de chat	242
Corbeille kayak	246
Mangeoire roue	250
Nichoir sur ardoise	254

3 • MES PREMIERS PANIERS, COMME LES GRANDS ! 259

Panier sur cerceaux	260
Panier sur arceaux	264
Mini-zarzo	268
Panier rond refermé	272
Panier rond évasé	276

PARTIE 4

« GRANDS » JEUX POUR « PETITS » ENFANTS 283

Pêche à la ligne	284
Cabane sauvage	286
Cage de basket-foot	290
Balanoire	294
Jeu du parapluie	298

À TOI DE JOUER ! 303

Mes notes	304
Liste des osiériculteurs	306
Pour aller plus loin	307
Remerciements	308



PRÉSENTATION

Bonjour, je m'appelle Norah, j'ai 8 ans et j'adore bricoler, jardiner, me promener en forêt, collectionner des tas de trésors, et surtout... **faire de la vannerie** !

Ma maman est vannière, cela veut dire qu'elle fabrique **des paniers et des corbeilles**, mais aussi plein d'autres objets... Je vais très souvent dans son atelier, pour **tresser des brins d'osier**, **tisser des écorces**, et parfois simplement pour le plaisir d'être là, de sentir l'odeur du saule, écouter les brins « chanter », et regarder ses mains danser au fur et à mesure qu'apparaît le panier !

Avec elle, j'ai découvert la vannerie et je me suis fabriqué mes corbeilles à trésors, **des décors pour ma chambre**, des figurines, **mes bijoux**, des petits jouets pour la maison et **des grands jeux d'extérieur avec mes ami-e-s**, et surtout... j'ai réalisé **mes premiers paniers**, comme les grands !

Ce que j'aime avec la vannerie, c'est qu'il y a énormément de **techniques différentes** qui viennent des **quatre coins du monde** et que j'apprends toujours quelque chose : un nouveau point, une nouvelle variante. Et puis on peut utiliser beaucoup de **matériaux très différents** ; l'osier, bien sûr, mais aussi d'autres végétaux que l'on peut récolter au jardin ou en balade, et des matériaux naturels ou recyclés que l'on trouve facilement à la maison.

En fait, avec la vannerie, **on ne s'ennuie jamais** !

Ça te dit de venir découvrir tout cela ? Avec l'aide de ma maman derrière l'appareil photo, je t'explique **étape par étape** comment réaliser **plus de 60 objets** à faire toi-même ou avec tes ami-e-s.

Tu vas voir, la vannerie ce n'est pas si difficile... c'est même un jeu d'enfant !



PARTIE 1

PRÉPARE-TOI POUR L'AVENTURE

Avant de se lancer dans la grande aventure de la vannerie, il est important de **bien se préparer**. Dans cette partie, je t'explique ce qu'est la vannerie, **les différents matériaux** que tu vas pouvoir utiliser (choix, récolte, conservation, préparation), et aussi **les outils** dont tu auras besoin pour t'aider. Enfin, je te donne quelques conseils de **gestes pratiques** pour réaliser **tes plus belles vanneries** !





1

L'ART DE LA VANNERIE

Alors, pour commencer, j'ai pris mon carnet de journaliste et j'ai poussé la porte de **l'atelier de vannerie** que je connais le mieux : celui de ma maman ! Voici le résultat de notre **petite interview**. J'espère qu'elle t'aidera à mieux comprendre l'« **art de la vannerie** » et qu'elle te donnera envie de m'accompagner dans la suite de cette aventure.

UNE INTERVIEW DE MA VANNIÈRE PRÉFÉRÉE

NORAH : Bonjour Maman, tu veux bien répondre à quelques questions pour nos lecteurs et lectrices ?

KARELLE : Bien sûr ! Je vais tâcher de répondre le mieux possible, avec mes connaissances et ma propre expérience de la vannerie... Tu sais que si tu vas voir un autre vannier, il te répondra peut-être différemment !

N. : D'accord ! Alors, pour commencer, la vannerie, qu'est-ce que c'est ?

K. : Si tu cherches avec moi dans un dictionnaire le mot « vannerie », voici le genre de définition que tu vas trouver : « La vannerie, c'est l'art de confectionner divers objets au moyen de tiges, de baguettes ou de fibres végétales tressées ou entrelacées. » Traditionnellement, les vanneries servaient à apporter du confort dans la vie quotidienne : se construire un abri, s'habiller, transporter du matériel. Mais au fil du temps, on a aussi utilisé les techniques de la vannerie pour faire des objets décoratifs et même pour se fabriquer ses propres jouets et jeux !

N. : Mais qui a inventé la vannerie ?

K. : On ne le saura sans doute jamais... Comme les végétaux finissent par se dégrader, pourrir et disparaître

dans le sol, il ne reste plus de traces des vanneries du passé. Les seuls indices qu'il nous reste sont des textes anciens qui parlent de paniers ou de corbeilles, des bas-reliefs avec des gravures de paniers ou des empreintes de végétaux tressés sur des poteries.

À ma connaissance, le panier le plus ancien a été retrouvé dans une grotte du désert de Judée en Cisjordanie et daté de 10500 avant J.-C. On peut donc supposer que la vannerie est apparue dès la fin du Paléolithique et s'est développée au Néolithique, au moment de la sédentarisation des hommes dans les premiers villages.

N. : Est-ce qu'on peut tresser tous les végétaux ?

K. : Eh bien non ! Tous les végétaux n'ont pas la souplesse nécessaire pour être tressés. Mais on trouve partout sur terre des végétaux variés que l'on peut tresser : des rejets de branches (par exemple, de saule), des écorces et des racines dans les forêts, des longues lianes dans les jungles, des herbes dans les savanes, des plantes grasses dans les déserts, toutes sortes de roseaux dans les zones humides, des feuilles de palmiers dans les régions chaudes... et des pailles de céréales dans les champs cultivés ! Donc, on peut faire de la vannerie partout dans le monde !

N. : Et on peut aussi tresser d'autres matériaux ?

K. : Oui, bien sûr ! On peut tresser toutes sortes de matériaux, que tu connais peut-être pour d'autres usages : du fil de coton, du fil de fer, de la corde, des scoubidous, des bandes de papier... J'ai toujours des boîtes dans mon atelier, remplies de chutes de différents matériaux ; au lieu de les jeter, je les recycle dans mes vanneries !

N. : Combien de techniques de vannerie existe-t-il dans le monde ?

K. : Il existe presque autant de techniques que de matériaux. En effet, on ne va pas tresser de la même façon des végétaux courts et des végétaux longs, des brins ronds et des bandes plates !

Les premières vanneries étaient sans doute inspirées par la nature et le travail des animaux (toiles d'araignées, nids d'oiseaux, abris de castors), avec l'art des entrelacs. Ensuite, on pense que c'est en même temps que la poterie qu'est née la vannerie spiralée cousue, sans doute la plus ancienne technique utilisée. Puis la vannerie s'est développée à travers tous les continents avec les nattes, les nœuds, la vannerie à nappes... En France et en Europe on utilise beaucoup l'osier, avec une technique encore différente : la vannerie sur montants (on dit aussi vannerie « clayonnée »).

N. : Il y a beaucoup de vanniers et de vannières comme toi en France aujourd'hui ?

K. : Il n'y en a pas assez ! C'est pourtant un métier merveilleux ! Il y a une centaine d'années, on comptait près de 40 000 vanniers professionnels en France, et quasiment tout le monde connaissait quelqu'un capable de fabriquer un panier dans les campagnes. Avec l'ère industrielle et le tout-plastique, le travail des vanniers a presque disparu. Heureusement, aujourd'hui, de plus en plus de personnes redécouvrent ce métier et se lancent dans l'aventure !

N. : Pour finir, qu'as-tu envie de dire à nos lecteurs et lectrices ?

K. : J'espère que vous allez prendre beaucoup de plaisir à lire et utiliser ce livre ! Je trouve cela très important, de faire (re)découvrir ce savoir-faire ancestral au plus grand nombre, et donc aux enfants ! Faire de la vannerie, c'est faire un petit pas vers la compréhension de la nature et l'autonomie. J'aimerais tant que, dans quelques années, chacun soit capable de fabriquer ses propres corbeilles et paniers avec les végétaux trouvés autour de chez soi. Alors explorez, expérimentez et tressez pour faire revivre ce beau métier. L'avenir de la vannerie, il est là : entre vos mains !

N. : Merci, Maman !

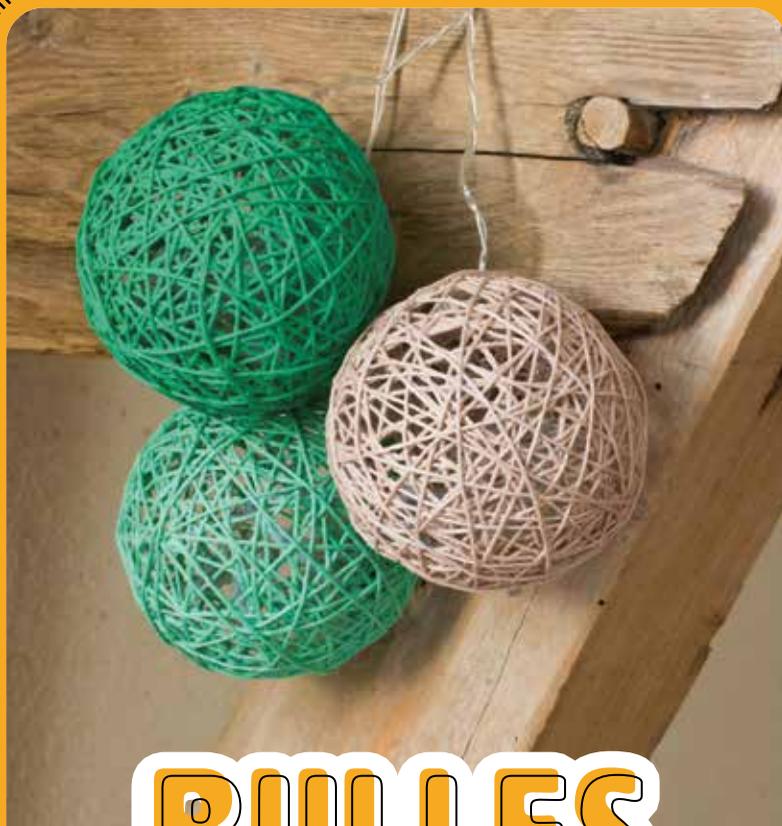


PARTIE 2

LE TOUR DU MONDE DES TECHNIQUES

C'est parti pour le tour du monde des techniques ! Tu vas voir qu'il existe beaucoup de façons différentes de faire de la vannerie **à travers le monde**. En fonction des pays et de la végétation présente, les hommes ont développé des **techniques adaptées** aux caractéristiques des matériaux qu'ils récoltaient autour de chez eux : courts ou longs, plats ou ronds. J'ai classé ces différentes techniques en **cinq catégories** : les entrelacs, la vannerie spiralée, les nattes, les nœuds et la vannerie à nappes.





BULLES DE LUMIÈRE

J'ai fabriqué ces bulles de lumière pour les suspendre dans ma chambre au-dessus de mon lit... La nuit, j'ai une jolie lumière tamisée qui me sert de veilleuse, et le jour, cela me fait une jolie décoration colorée !

La technique est la même que pour les feuilles éternelles, mais cette fois il faut entrelacer en trois dimensions et j'utilise de la colle pour maintenir la bulle en forme.

DIFFICULTÉ



TEMPS

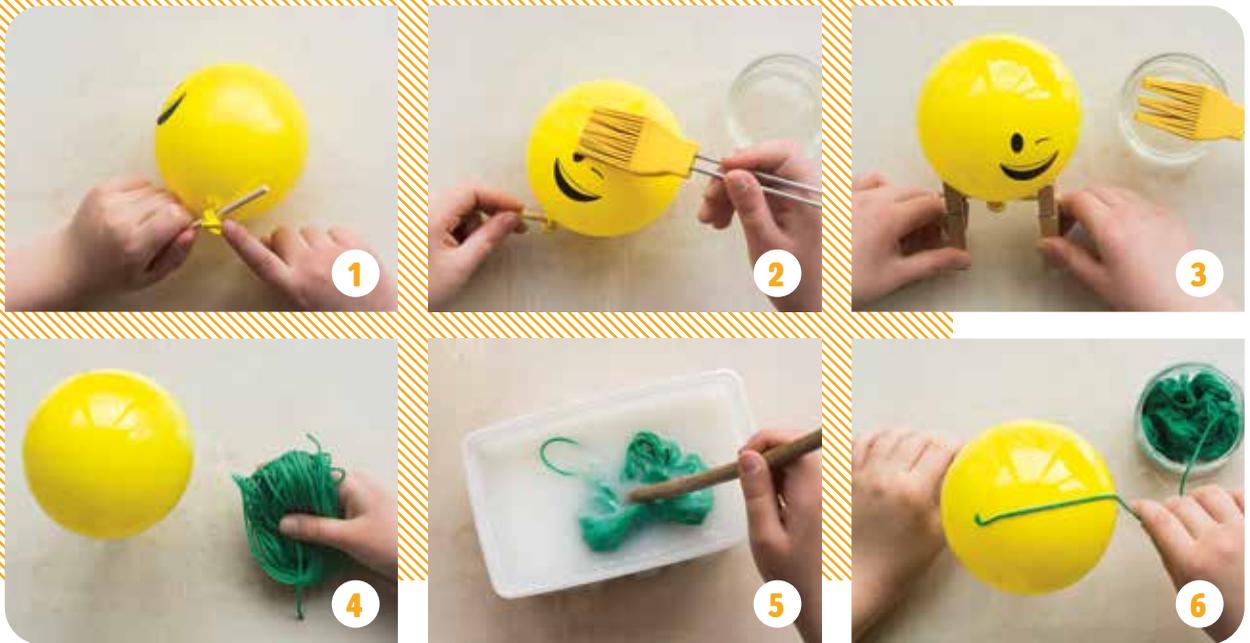
1 heure par bulle
(plus le temps de séchage)

IL TE FAUT, POUR UNE BULLE

20 m de fil de coton coloré
une petite guirlande électrique
(ici, guirlande à 10 LED)

POUR T'AIDER

petit ballon de baudruche
petit morceau de bois
pinceau de cuisine
huile végétale
pincettes à linge
colle à tapisserie
barquette pour la colle
à tapisserie



ÉTAPE 1

Gonfle un petit ballon de baudruche jusqu'à ce qu'il atteigne 10 cm de diamètre environ et attache-le autour d'un petit morceau de bois.

ÉTAPE 2

Avec un pinceau de cuisine, recouvre-le d'huile végétale. Protège bien ta table pour éviter les taches !

ÉTAPE 3

Installe deux pinces à linge sur ton morceau de bois pour faire tenir ton ballon de baudruche sans qu'il touche la table.

ÉTAPE 4

Prépare un écheveau de 20 m de fil de coton de la couleur de ton choix.

ÉTAPE 5

Prépare un peu de colle à tapisserie dans une barquette et fais-y tremper complètement ton écheveau. Fais attention à ne pas emmêler le fil.

ÉTAPE 6

Égoutte ton écheveau et commence à poser le fil sur le ballon de baudruche.



ÉTAPE 7

Applique le fil de coton tout autour du ballon de baudruche en essayant de ne pas repasser deux fois au même endroit.

ÉTAPE 8

Progresse avec les 20 m de fil, en le répartissant tout autour du ballon. Garde un petit trou autour du nœud.

ÉTAPE 9

À la fin des 20 m, les espaces doivent être petits et réguliers tout autour du ballon.

ÉTAPE 10

Fais sécher au moins 48 heures avant de dégonfler doucement le ballon en défaisant le nœud autour du morceau de bois. Puis retire le ballon de ta bulle.

ÉTAPE 11

Tu peux faire d'autres bulles avec d'autres couleurs.

ÉTAPE 12

Positionne une petite guirlande électrique dans tes bulles pour les mettre en lumière !







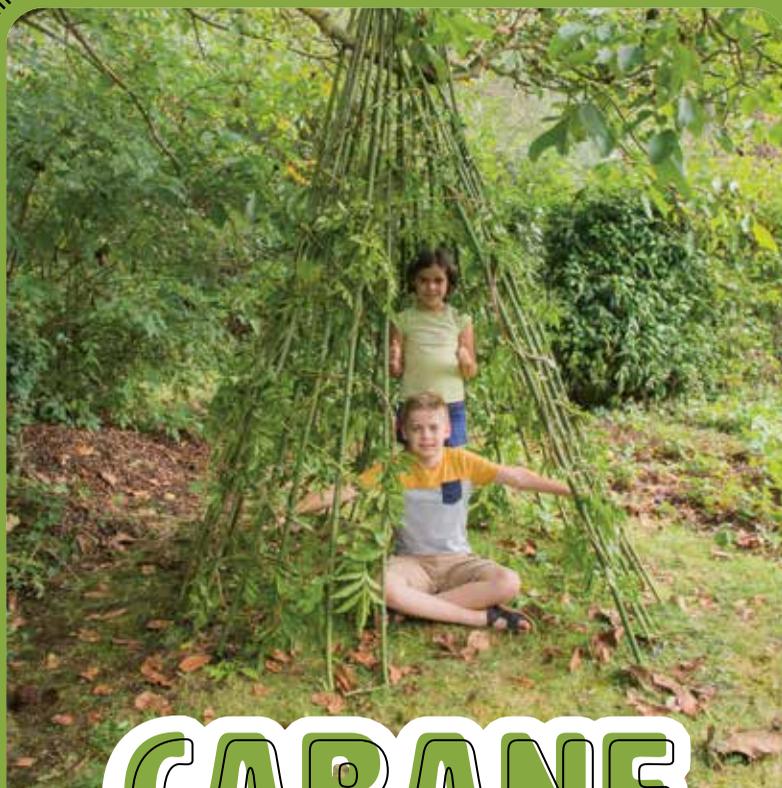
PARTIE 4

« GRANDS » JEUX POUR « PETITS » ENFANTS

Et si maintenant tu invitais **tes ami-e-s** pour un après-midi de vannerie au jardin ?
Tu vas voir, tresser à plusieurs ça change tout : ensemble, on peut **s'entraider** pour la cueillette et la préparation du matériel, on peut également tresser côte à côte pour **aller plus vite** ou se passer un même brin, on peut **discuter** et **s'échanger des trucs et astuces**, et surtout on peut réaliser de grandes structures, impossibles à faire seul-e !
Et quand la vannerie est finie, il reste encore de grands **moments de jeux et de fous rires** à partager !

TUTOS

PÊCHE À LA LIGNE • CABANE SAUVAGE • CAGE DE BASKET-FOOT
BALANÇOIRE • JEU DU PARAPLUIE



CABANE SAUVAGE

Qui n'a jamais rêvé d'aller se réfugier tranquillement dans sa cabane au fond du jardin... ou au milieu des bois ?

Avec ce modèle très simple, pas besoin d'être un grand bricoleur : quelques bâtons de bambou et de grandes lianes de glycine, un grand frère, une grande sœur ou un ami, un peu de temps devant soi... Finalement, le plus difficile sera de trouver l'emplacement idéal de votre future cabane sauvage !

→ **DIFFICULTÉ**



→ **TEMPS**

2 à 4 heures

→ **NOMBRE D'ENFANTS**

2 à 4

→ **IL VOUS FAUT**

25 à 30 bâtons de bambou
de 2,50 m de long

de grandes lianes de glycine
de 4 à 8 m de long

[ici, nous en avons utilisé une dizaine,
avec parfois des ramifications,
et nous avons gardé les feuilles !]

→ **POUR VOUS AIDER**

rien !



ÉTAPE 1

Repérez une branche d'arbre à peu près horizontale, située à environ 2 m du sol.

ÉTAPE 2

Appuyez chacun-e 2 bâtons de bambou contre la branche pour former 2 triangles espacés d'environ 40 cm.

ÉTAPE 3

Remplissez l'espace vide sur la branche en y appuyant des bambous, une fois devant et une fois derrière la branche.

ÉTAPE 4

Au-dessus de la branche, les bambous doivent bien se croiser. Ici, nous avons utilisé 26 bambous (13 de chaque côté).

ÉTAPE 5

Positionnez le bas des bambous en un cercle d'environ 1,80 m de diamètre, en laissant un espace pour la porte. Au sol, les bambous sont espacés de 20 cm environ. Enfoncez-les de quelques centimètres.

ÉTAPE 6

Prenez chacun-e 1 liane de glycine. Positionnez le pied de la liane derrière un bâton de bambou, puis tressez devant 1-derrière 1 à l'horizontale vers la porte. Au niveau de la porte, faites une boucle pour revenir en arrière, en passant cette fois derrière 1-devant 1 et un peu plus haut que le premier rang.

DÉJÀ PARUS AUX ÉDITIONS DE TERRAN

VANNERIE GRANDEUR NATURE DE BABETH OLLIVIER, 2020.

(RÉ)CRÉATIONS NATURE DE DORIS FISCHER, 2019.

VANNERIE EN LIBERTÉ DE DIDIER CHABOT, 2017.

LE TRESSEUR DE NASSES DE MÉDITERRANÉE, BLAISE OBINO DE BERNARD BERTRAND, 2017.

VANNERIE BUISSONNIÈRE DE BABETH OLLIVIER, 2016.

GUIDE DU TRAVAIL MANUEL DU BOIS À LA PLANE ET AU BANC À PLANER DE BERNARD BERTRAND, 2016.

VANNERIE TRESSÉE ET CORDÉE AU JARDIN DE SYLVIE BÉGOT, 2016.

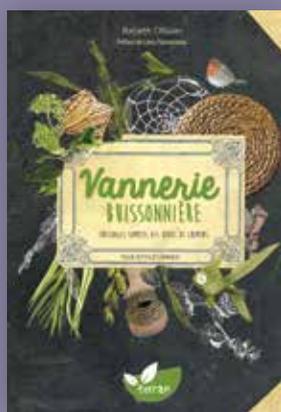
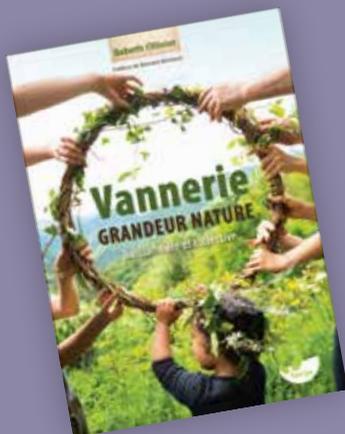
LE SAULE, LA PLANTE AUX MILLE POUVOIRS DE DOMINIQUE BROCHET, 2016.

ESSENTIEL DE VANNERIE SPIRALÉE DE DIDIER CHABOT, 2015.

LA VANNERIE SAUVAGE, POUR ALLER PLUS LOIN DE BERNARD BERTRAND, 2011.

LE BOIS, L'OUTIL, LE GESTE DE BERNARD BERTRAND, 2010.

LA VANNERIE SAUVAGE, INITIATION DE BERNARD BERTRAND, 2006.



RETROUVEZ TOUTES NOS PARUTIONS SUR www.terran.fr

DE LA MÊME AUTEURE



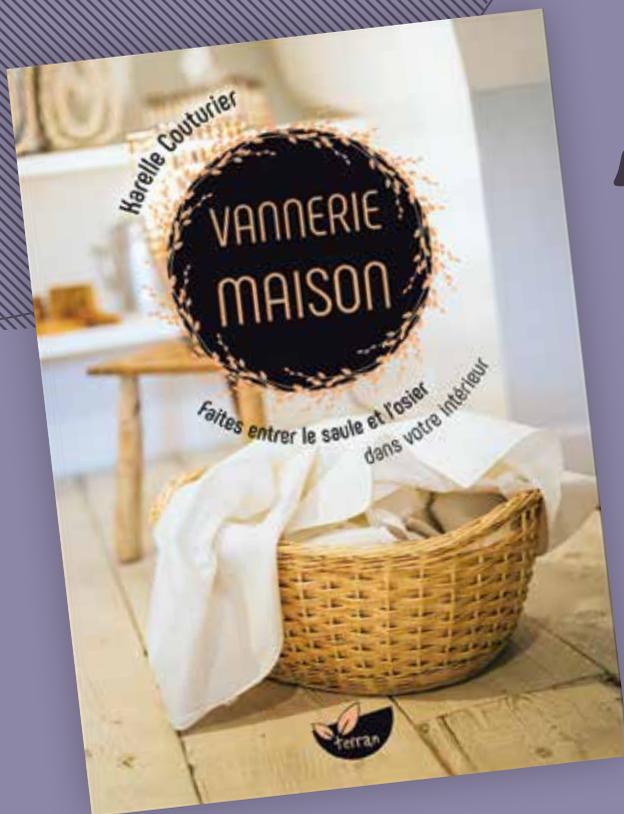
VANNERIE DE FÊTES ÉDITIONS DE TERRAN

192 pages, 20 × 28 cm, 2018

Découvrez comment embellir les grands et petits événements de votre vie grâce à quelques brins d'osier tressés !

Karelle Couturier propose près de quarante tutoriels de difficulté croissante pour réaliser au fil des saisons décors de tables, accessoires insolites, petits luminaires...

Carnaval, Pâques, Halloween, réveillons et noces..., toutes les occasions de fête sont ici réunies à travers des réalisations extrêmement variées : masque d'animal, arbre à œufs, porte-bouquet, nœud papillon, mais aussi citrouille, chapeau de sorcière, flocon d'écorce, crèche...



VANNERIE MAISON ÉDITIONS DE TERRAN

176 pages, 20 × 28 cm, 2020

Osez vous lancer dans les petits et grands projets de vannerie utilitaire et décorative, et faites entrer le saule et l'osier dans votre intérieur !

Des objets décoratifs (vase, mini-jardin aromatique, photophore, miroir...) aux projets plus ambitieux (panier à provisions, coffre à jouets, buste, fauteuil...), il y en a pour tous les goûts... et pour tous les niveaux !

Que vous habitiez une maison champêtre ou un appartement design, vous trouverez dans ce livre des réalisations tendance et originales qui s'intégreront parfaitement dans la cuisine, le salon ou la chambre à coucher.



CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

PARTIE 1 :

PHOTOS Karelle Couturier

SAUF p. 10 : Jordane Chaillou - www.jordanechaillou.com,
p. 21d : Tetiana Soares/AdobeStock, p. 22d : alexialex/AdobeStock

PARTIES 2 À 4 :

PHOTOS VIGNETTES (ÉTAPES) Karelle Couturier

PHOTOS PLEINES PAGES (OBJETS FINIS) Jordane Chaillou - www.jordanechaillou.com

SAUF p. 48, 52, 62, 90, 125, 176, 180, 184, 216, 224, 234, 238, 284, 286, 289, 290,
293, 294, 298 : Karelle Couturier

RETOUCHE D'IMAGES p. 58, 293, 298, 301 [photos 17 et 18] : Joël Bréchet

DESSINS Jessica Maestriperi

SUIVI ÉDITORIAL Coline Pons

RELECTURE Marie-Laurence Sarret

CHARTE GRAPHIQUE & MAQUETTE Jessica Maestriperi

DIFFUSION/DISTRIBUTION DG DIFFUSION - info@dgdiffusion.com

CET OUVRAGE A ÉTÉ ACHEVÉ D'IMPRIMER PAR LA SEPEC EN SEPTEMBRE 2021.

IMPRIMÉ EN FRANCE. NUMÉRO D'IMPRESSION :